



Cette formation a pour but de donner des clés de travail et de réflexion aux comédiens de théâtre curieux et désireux de découvrir ou d'approfondir leurs compétences en mise en scène et direction d'acteurs. L'objectif est de les aider à développer leur capacité d'élaboration d'un projet artistique de qualité, ancré dans une quête d'expression sensible. Le stage aidera les stagiaires à savoir se poser de bonnes questions. La réponse appartiendra à chacun !

## INTERVENANTE

### CLÉMENTINE SAINTOUL COLOMBRES

#### Auteur et metteur en scène

Nous sommes normaux à nos yeux et étranges pour des personnes issues de réalités différentes de la nôtre. Le théâtre est pour moi le lieu de la recherche de communication. C'est le lieu où tentent de s'exprimer et de se comprendre la multiplicité des points de vue, les autres et le monde qui nous entoure.

De culture franco-argentine, Clémentine Saintoul Colombres monte sur les planches à 15 ans pour ne plus jamais en descendre. Après de nombreuses collaborations artistiques en France ou à l'étranger, en tant que comédienne, chanteuse et metteur en scène et suite à un compagnonnage avec La Comédie de Valence (Scène Nationale), elle crée sa compagnie La Mezcla en 2013 en Aveyron où elle a grandi. Elle met en scène un cycle de lectures "différences et résistances" pour le festival ruthénois Côté Cour en 2014, où elle défend Brecht, Grumberg et Rouquette. Elle intervient régulièrement en formation théâtrale à la MJC d'Albi, auprès de la MJC de Rodez (Festival Novado) et de la Mission départementale de la culture sur des dispositifs d'éducation artistique et de formation des amateurs. Elle créera prochainement La Voyageuse, une pièce dont elle est l'auteur.

[www.clementinesaintoulcolombres.overblog.com](http://www.clementinesaintoulcolombres.overblog.com)

## CONTENU

### Le stage se déroulera en deux temps :

**1<sup>er</sup> JOUR - THÉORIE** : Échanges autour de documents liés à l'histoire du théâtre et aux grands courants qui ont influencé les professionnels dans leur travail de création jusqu'à aujourd'hui.

**2<sup>e</sup> AU 4<sup>e</sup> JOUR : MISE EN PRATIQUE** : Les stagiaires alterneront les phases d'analyse et de mise en scène. Comment rentrer rapidement dans le rythme d'une langue, dans l'univers d'un auteur ? Comment prendre le temps de comprendre ce qui est essentiel. Comment décrypter un texte ? Comment la simplicité donne-t-elle de la force à l'interprétation ? Comment travailler avec le comédien pour obtenir des résultats ? Comment apprendre à analyser les contraintes, imposées par l'auteur ? Divers thèmes seront abordés à travers ces questions les relations entre personnages, l'espace scénique, la direction d'acteur (le corps, l'adresse et le parler juste...).

## DATES / HORAIRES / LIEU

- **Samedi 31 octobre 2015,**  
Salle Beau Soleil, Marcillac, de 10h à 18h
- **Dimanche 1<sup>er</sup> novembre 2015,**  
Salle Beau Soleil, Marcillac, de 10h à 18h
- **Dimanche 15 novembre 2015,**  
Salle de la Criée à la MJC d'Onet-le-Château,  
de 10h à 18h
- **Dimanche 22 novembre 2015,**  
Salle de la Criée à la MJC d'Onet-le-Château,  
de 10h à 18h

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### PUBLIC

Tout public.

Nombre de participants maximum : 12.

### MATÉRIEL UTILE

Se munir d'une tenue confortable.

### TARIF

Participation aux frais pédagogiques pour 4 jours : 80 € tout public, 60€ adhérents FNCTA CD12\*.

Repas de midi sorti du sac et pris en commun sur place.

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre de :

Aveyron Culture – Mission départementale,  
25 avenue Victor-Hugo - 12000 Rodez

→ Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique. Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début du stage devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées.

\* Pour les adhérents FNCTA CD12 les inscriptions sont attendues auprès de Chloé Nortier - [cd12@fncta.fr](mailto:cd12@fncta.fr)  
06 63 04 23 93.