



Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous avant le 15
de chaque mois vos arti-
cles, les retours d'évène-
ments, l'annonce de tous
vos spectacles et toutes
vos
informations.

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du
Président 1

Petites For-
mes et Cies 1

Estivades de
Colomiers 2

Spectacles du
mois 3

Vienne :
Théâtres et
Opéras 4

Festival
Saint Félix 6

Théâtralités

ANNÉE 2015 — NUMÉRO 35

JUIN

Editorial du Président

Bonjour à Tous.

Ce nouveau numéro est en retard de publication ce mois-ci et je m'en excuse auprès de vous tous. En effet, j'étais absent de Toulouse, profitant des splendeurs des belles villes autrichiennes de Vienne et Salzbourg où la culture, l'art, la musique, l'opéra et le théâtre ont une place très importante dans le vie quotidienne. J'ai voulu partager avec vous dans un petit article, les quelques informations que j'ai pu récolter au hasard de mes visites. Cependant en Haute Ga-



*Burg theater
Vienne (Autriche)*

ronne, le Théâtre Amateur poursuit ses activités avec ses représentations aux quatre coins du département, avant les Festivals de Saint Félix, fin juin, et celui du mois prochain : les Estivades de Colomiers du 3 au 5 juillet 2015, dont vous avez pris connaissance du programme dans le bulletin du mois dernier. En attendant, pensez à vous inscrire pour participer aux « Petites Formes et

Cies » en septembre à Beuzelle !

Bon théâtre à tous.

Petites Formes et Cies

OYEZ, OYEZ, Amies, Amis

Dimanche 20 Septembre 2015

à Beuzelle de 10 h à 19 heures au Pigeonnier des Arts, rue de la Marquette.

« Petites Formes et Compagnies »

RAPPEL DU POURQUOI DE « PETITES FORMES & COMPAGNIES »

Manifestation organisée par le Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne et la troupe des « Santufayons » : une journée de rencontre des passionnés de théâtre.

Comédiens, auteurs, metteurs en scène, techniciens, éditeurs, programmeurs, spectateurs : cette journée vous est destinée.

Lors de celle-ci vous avez la possibilité de nous proposer un Extrait de votre spectacle (abouti ou en chantier), sketches, lectures, animations, exercices de style, improvisations, et cette démonstration d'un savoir faire sera le feu d'artifice de ce rassemblement.

En plus des « petites formes » de 15 à 20 minutes, nous pourrions cette année organiser un vide coulisses (décors, accessoires, costumes, livres, etc.) (qui avait déjà été proposé les années précédentes)

La participation est gratuite.

UN RAPPEL POUR « CANDIDATURE » SE FERA LORS DU MOIS DE JUIN 2015,
alors pensez-y déjà afin que cette journée soit la VÔTRE



Le mot de la présidente

L'équipe des Estivades de Colomiers lève le rideau sur le parc Duroch pour son 8^{ème} festival de théâtre amateur du 3 au 5 juillet 2015.

La raison d'être des Estivades de Colomiers est de vouloir créer du sens dans un espace temps au service d'une passion que se partagent des êtres formidables. Venez prendre conscience de la puissance qu'apporte le théâtre.

Le festival souhaite éveiller la curiosité du public et invite tout le monde à venir à la rencontre des théâtres, des arts vivants, des artisans et de l'effectif restreint des bénévoles du festival.

Cette année, plus que tout autre, ne vous fiez pas aux apparences. Soyez curieux, ne vous laissez pas embarquer par des titres qui ne disent pas ce qu'ils disent, qui cachent leur jeu. Soyez vivants, l'humour parfois noir est au rendez-vous. L'objectif essentiel du festival est de créer des échanges de pratiques artistiques, de donner à voir, à entendre, à commenter de nouvelles expériences théâtrales. Venez nombreux rire et discuter avec nous. Tout n'est que comédie !

N'oublions pas cette belle pensée : « Il nous faut arracher la joie aux jours qui filent » de Vladimir Maïakovski.

Un bon festival à tous !

Magali Lafage
Présidente du CO des Estivades

Vendredi 3 juillet

18h30
Parc Duroch



Ouverture du festival

avec

Concert

Marching brass

Conservatoire à Rayonnement Communal - Colomiers (CRC 31)

Instruments à vents et percussions.
Musiques de films et musiques festives.

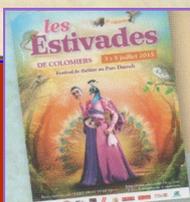


Building

de Léonore Confino - Cie Acte d'Eux - Lévigac (31)

21 h
Auditorium

Une journée chez "Consulting Conseil", société qui conseille



Infos pratiques



Renseignements

<http://estivades.over-blog.com>
Facebook : Les Estivades de Colomiers

Réservations

Club Loisirs Léo Lagrange : 05 61 78 60 52
Durant les horaires du festival : 05 61 15 23 72

Les horaires

Le 3 juillet 18h30 à minuit
Le 4 juillet 13h30 à minuit
Le 5 juillet 13h30 à minuit

Les tarifs

5 € les deux spectacles à l'auditorium
Jean Cayrou
Participation libre "au chapeau"
dans le Parc Duroch

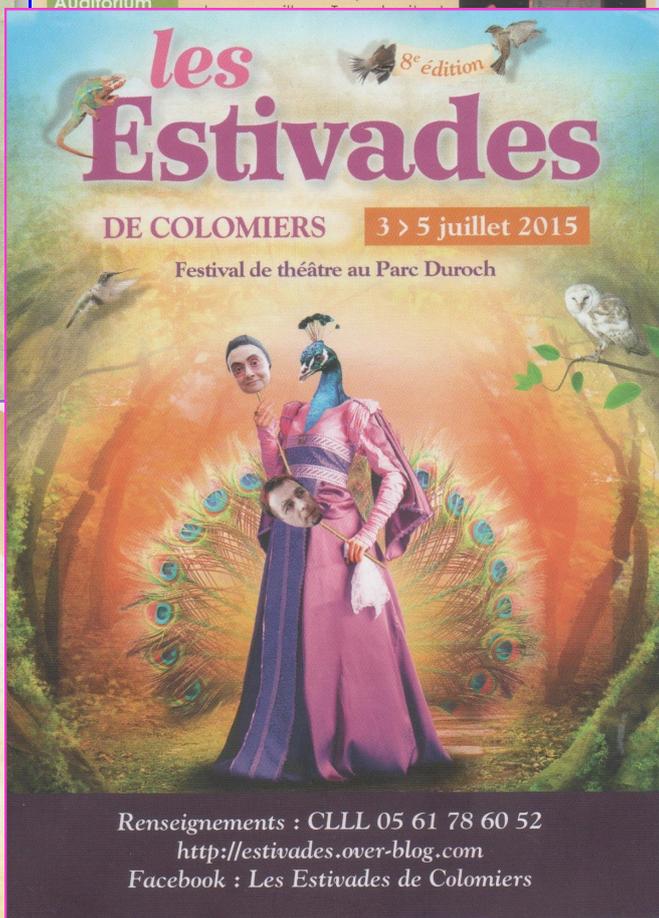
Restauration et buvette sur place et pique-nique dans le Parc

• Merguez, saucisses, sandwiches, desserts, boissons sur place au bar du festival

Les organisateurs



PEFC 10-31-2959 / Certifié PEFC
0693 405 450
Galérie Francani



Renseignements : CLLL 05 61 78 60 52
<http://estivades.over-blog.com>
Facebook : Les Estivades de Colomiers



Spectacles du mois



LA NUIT DES REINES
Les Santufayons
14 juin 16 h Orangerie
BONREPOS RIQUET
4 juillet 15h15
L HERM



Dimanche 14 juin à 14h
Château Bon Repos à Riquet

dimanche 28 juin à 18h
Salle des fêtes de l'Union

Le Triomphe de l'amour

(Un mari idéal)
d'Oscar Wilde

Par la Troupe de l'Oiseau moqueur

Sir Robert Chilterm est aujourd'hui Secrétaire d'État. Homme éminemment respectable, il est promis à un brillant avenir politique, soutenu par sa femme Lady Chilterm qui voit en lui le mari idéal. Mais Robert Chilterm n'est pas aussi intègre qu'il y paraît. Une certaine Mrs Cheveley le fait chanter : soit il l'aide dans une autre opération mal-honnête, soit elle révèle son secret au grand jour. Prêt à tout pour sauver son honneur, Chilterm fait appel à son ami Lord Goring. Ce dandy déssouvé parviendra peut-être, entre deux mots d'esprit, à déjouer les plans de la belle vénéneuse.

Carole Dubos, Elise Gélis, Anne Gueraque, Julie Noviant
Philippe Capus, Philippe Carteret, Fred Duprat
Mise en scène : Christine Lowy



CELEBRATION
Les Marcheurs de Rêves
20 juin à 20h30 Salle des Fêtes LE VAUX

La Compagnie Théâtrale du *Diment Songeur*
PRÉSENTE

BOURRASQUES & petites vagues

POSTALE

7 comédiens se confrontent aux écritures contemporaines
Un travail collectif dirigé par Danièle Catala

SAMEDI 20 à 20h et 21 JUIN à 17h
Centre Culturel en Solomiac
31590 Verfeil

Accès depuis Toulouse :
B112 (Boulevard Gramont) direction LAUNAGUET
Dir A68 (péage de L'UNION) direction ALBI, sortie N1 (Verfeil, Gramagne)
Contact / Infos :
lacompagniedupimentsongeur@gmail.com / www.lacompagniedupimentsongeur.fr



LA VERITE
Théâtre Toulousain Pop Hilare
10 au 13 juin 20h30
Théâtre de Poche TOULOUSE



L'AMOUR MEDECIN
Les Planches à L'Envers
12 juin 21h salle des fêtes CEPET



HOTEL des DEUX MONDES
Les Amyglottés
13 juin Salle des Fêtes PARISOT (82)

14 juin 16h00
Salle Molière LAUNAGUET



La Comédie de St Orens présente

« LE PAIN DE MÉNAGE »

DE JULES RENARD

Suivi d'une répétition de
« ON PASSE DANS HUIT JOURS »
DE SACHA GUITRY

Lundi 15 Juin 2015 à 20h30
salle du "club de Aînés"
123 av de Gameville
St-Orens-de-Gameville (31)

ENTRÉE 5€

La Compagnie du *Diment Songeur*
PRÉSENTE

La Cantatrice chauve

Eugène Ionesco

13 juin 20h00
Maison des Associations SNCF
TOULOUSE

Premier Rideau



Dans le cadre de premier Rideau (ex désirs de scène) venez voir

La **Compagnie des Bras cassés** qui présente

vendredi 3, samedi 4, dimanche 5 juillet

au **Théâtre Roquelaine 37 bis rue Roquelaine Métro Jeanne d'Arc**

BAL TRAP

Un texte de **Xavier Durringer**

Vienne : Théâtres et Opéras

Tant l'art que la culture disposent à Vienne d'une très longue tradition dans les domaines du théâtre, de l'opéra.

Le Burgtheater, ainsi que sa deuxième scène (le théâtre académique), passent pour figurer parmi les théâtres les plus importants au monde. Vienne dispose également du théâtre populaire (*Volkstheater*) - On y donnait cette semaine *Ein Sommernachtstraum* (Le Songe d'une Nuit d'Été de Shakespeare) - et du théâtre de Josefstadt. Une multitude de plus petites scènes renforce l'offre de théâtres de la capitale, petites scènes qui n'ont guère à envier aux plus grandes du point de vue qualité. Celles-ci sont souvent consacrées à des pièces modernes et expérimentales, ainsi qu'au cabaret ou à l'art mineur.

Les amateurs d'opéra bénéficient également une offre très riche : l'opéra national (*Staatsoper*) et l'opéra populaire (*Volksooper*) proposent une offre variée, ce dernier, en plus des représentations d'opéras (souvent transcrits en langue allemande), donnant aussi à voir des opérettes et des comédies musicales.

Le théâtre sur Vienne (*Theater an der Wien*) s'est distingué ces dernières années par de premières représentations de comédies musicales. La plus appréciée d'entre elles fut *Elisabeth*, qui fut ensuite traduite en plusieurs langues et jouée dans le monde entier. La maison dans laquelle Beethoven présenta *Fidelio* pour la première fois est depuis 2006 de nouveau consacrée uniquement à l'opéra.

La maison de la musique (*Haus der Musik*) de Vienne propose aux enfants et adultes depuis l'an

2000 un musée du son (*Klangmuseum*).

Le théâtre de marionnettes du château de Schönbrunn (Marionettentheater Schloß Schönbrunn) propose à tous un spectacle de marionnettes sous forme de pièces et d'opéras.

Dans le Palais Lobkowitz, non loin du Palais Impérial, le musée du théâtre associe des objets de la collection à tous les thèmes des Performing Arts et est l'un des lieux de documentation les plus grands et les plus importants en son genre au monde. Des témoignages d'art de la scène autrichienne et internationale, du théâtre parlant et musical en passant par la danse et le film, jusqu'au théâtre de figurines et de poupées sont conservés dans les archives, et font l'objet de recherches scientifiques, sont publiés et présentés à l'occasion d'expositions.

Vienne, capitale
autrichienne.
Ville de théâtre,
de culture et
d'arts



Participez au 13ème Masque d'Or 2016

La manifestation nationale du Masque d'Or, tous les quatre ans, met en valeur les spectacles de théâtre amateur qui sont les plus représentatifs des valeurs défendues par la FNCTA.

Les Unions Régionales de la FNCTA présentent, parmi les spectacles candidats, une sélection à un jury itinérant lors de manifestations interrégionales.

Au terme de son parcours en région, le jury, composé de représentants de la FNCTA, désigne les trois meilleurs spectacles.

Ces trois spectacles sont appelés à concourir lors d'une finale organisée en octobre 2016 à Aix-les-Bains. Les spectacles finalistes seront départagés par un jury de professionnels qui décerne le Masque d'Or, le Masque de Vermeil et le Masque d'Argent.

Le règlement et le dossier de candidature figurent sur le site national : fncta.fr

Candidatures à renvoyer dès maintenant et jusqu'au 15 novembre 2015 (cachet de la poste faisant foi)



**LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR**

Ordre du Jour CA du CD31 : jeudi 11 juin 2015

**Politique de Formation
Point Festivals
Petites Formes et Cies**

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Festival de Saint Félix de Lauragais

vendredi 26 et samedi 27 juin

Festival 2015 de l'ADTP: salle des fêtes et château de Saint-Felix-Lauragais

Au programme :

Vendredi 26 juin

19h 30 dans la salle des fêtes (place Guillaume Nogaret) : Inauguration du festival par un **Banquet-Théâtre** animé par la Cie **Je2scène** (détails dans le programme)

21h 30 dans la cour du château : **Sankhara-Mitterand**, par l'A.G.I.T, partenaire de l'A.D.T.P.

Samedi 27 juin

17h00 : dans une salle du château : **Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée** d'Alfred de Musset par la Cie **Takykardy**

19h00: dans la cour du château : **La cantatrice chauve** d'Eugène Ionesco par **La Compagnie du Piment Songeur**

21h 30 : dans la cour du château : **Hommage à Jacqueline Maillan**
par **l'atelier théâtre de l'ADTP**

Contact :

Office de Tourisme de Saint-Félix-Lauragais
05 62 18 96 99 05 62 18 96 99

