



Depuis 12 ans, Tirades et Répliques, festival uniquement dédié aux troupes de théâtre amateur, c'est :

- 2 journées par an, vouées au théâtre amateur.
- plus de 60 pièces présentées, de style très varié.
- une 30ème de troupes, sans lesquelles le festival ne pourrait exister, venant de divers horizons théâtraux et géographiques.
- la gratuité de l'entrée des spectacles grâce au soutien indéfectible de ses sponsors (Conseil Général du T&G, Mairie des Barthes, A.C.T.A. 82, F.N.C.T.A., Crédit Agricole).
- un public nombreux, enthousiaste et très participatif.
- un jury composé d'amateurs avertis, de spectateurs et de novices en la matière.
- le repas du samedi soir réunissant troupes, sponsors, et bénévoles, placé sous le signe de la bonne humeur et animé de sketches, chansons, improvisations, etc., au bon vouloir des troupes participantes.
- la remise des Pommes de TeR récompensant les meilleures prestations (comédien, comédienne, mise-en-scène, spectacle, décor/costumes, prix spécial du jury).
- le cocktail de clôture, moment de détente pour tous et de rencontre entre acteurs et public.

Le comité d'organisation, composé de bénévoles, veille à l'accueil des troupes, du jury (loges, toilettes, espace de délibération, rafraîchissements, hébergement, etc.) et bien sûr du public.

Certaines troupes, fidèles de la première heure, se plaisent à revenir régulièrement, d'autres ont disparu de la scène, d'autres encore n'ont participé qu'à un seul festival, mais toutes ont été unanimement enchantées par la convivialité de l'accueil, les rencontres faites à cette occasion, la découverte d'autres troupes, et la qualité du public.

# Tirades et Répliques



Festival de théâtre amateur, né il y a maintenant bientôt douze ans, crée par un groupe d'amis, uni par un désir commun de faire vivre les activités associatives, liées au spectacle, en Tarn & Garonne, afin de donner aux troupes de théâtre amateur la possibilité de se rencontrer, et de leur offrir une opportunité supplémentaire de se produire devant un public d'amateurs très diversifié, mais aussi et surtout, pour faire une grande fête du théâtre, où convivialité et bonne humeur seraient les maîtres-mots.

Les "Pommes de TeR", prix décernés par un jury populaire, seront suivies d'un cocktail de clôture du festival.



# XII<sup>e</sup> Tirades et Répliques

Entrée gratuite



12 ans !

Festival de Théâtre Amateur

samedi 2 mai & dimanche 3 mai 2015



Salle des Fêtes

# Les Barthes

Bar ouvert entre les représentations - Portes fermées durant les spectacles



## Programme du samedi 2 mai 2015

### 15h – Histoire d'Eux présente "Le long séjour interrompu" de Tennessee Williams

*Comédie dramatique. Une vieille dame, tante Rose, vit chez ses neveux, quelque part dans le sud des Etats-Unis. Parce qu'elle n'arrive plus à s'occuper des tâches ménagères ou peut-être parce qu'elle prend désormais trop de place, les neveux voudraient la voir partir.... Tante Rose a oublié de préparer le dîner, ce qui provoque entre Baby Doll, femme indolente et stupide, et Archie Lee, son mari, une querelle au sujet de l'hébergement de leur parente, vieille, inutile et encombrante. La présence constante du vieux dady, immobile, dans ses rêves, toléré parce qu'il est une source de revenus pour ce couple sans scrupule, instaure une sorte de malaise.*

### 16h – La Cie du Bathyscaphe présente "Le Moche" de Marius von Mayenburg

*Comédie Satyrique insolite, à propos de la dictature de la beauté. Lette, talentueux ingénieur dans la sécurité électrique, se voit un jour «doublé» par son assistant lors d'un congrès. C'est que son physique, d'après son supérieur, n'est pas à l'avantage du produit. Lette prend alors conscience qu'il est très laid. Cet employé modèle se fait opérer le visage. Dès lors, doté d'une beauté supérieure, il est envié au point de voir son entourage se faire opérer. Tous, autour de lui, portent bientôt sa figure dupliquée. L'homme perd son sens et son identité se disloque.*

### 18h – Les Têtes de Mule présente "On ne paie pas, on ne paie pas!" de Dario Fo

*Comédie politique rocambolesque, riche en rebondissements, cette pièce se situe dans l'Italie des années 1970, à Milan. Des ouvrières, exaspérées par la hausse du coût des marchandises, décident l'auto-réduction des prix et finissent par dévaliser leur supermarché habituel. Les maris ne l'entendent pas de cette oreille et encore moins la police. Cette pièce utilise le ton de la farce pour parler du travail à l'usine, du chômage, de la faim, de la perte de logement, bref, de la difficulté à vivre des ouvriers à vivre face au pouvoir répressif.*



## Programme du dimanche 3 mai 2015

### 14h30 – Alter & Co présente "Variations énigmatiques" d'Eric-Emmanuel Schmitt

*Comédie intellectuelle autour de l'éternel mystère du sentiment amoureux. Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit sur une île perdue où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance, et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ? L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.*

### 16h – La Cie de l'Olive présente "Le circuit ordinaire" de Jean-Claude Carrière

*Comédie dramatique. Deux hommes se retrouvent dans un bureau. Le premier, qui est commissaire, a convoqué le second, qui est un dénonciateur. Une conversation soupçonneuse s'engage entre eux où, peu à peu, les détours et les secrets d'un circuit nous sont révélés. Et ce n'est pas nécessairement celui que l'on croyait le mieux placé et le mieux renseigné qui, à la fin, l'emportera sur l'autre.*

### 17h – La Luciole présente "La Luciole se joue des Georges" de Feydeau et Courteline

*Courtes comédies de Courteline et Feydeau : «La Paix chez soi», «Morte Saison», «Monsieur Badin», «Notre futur», «Le Gora», «Le Madère» et «Gros Chagrin». Un spectacle enlevé au cours duquel on se moque tour à tour des relations conjugales, extra conjugales, des fonctionnaires, et des difficultés saisonnières de certaines professions, preuve que ces deux auteurs sont toujours autant d'actualité.*

### 19h – Remise des Pommes de TeR

*Prix récompensant les meilleures prestations (comédien, comédienne, mise-en-scène, spectacle, décor/costumes, prix spécial du jury), suivi du cocktail de clôture, moment de détente pour tous et de rencontre entre acteurs et public.*