Théâtralités

ANNEE 2014 NUMERO 21 FEVRIER

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne

Directeur de la publication : **Philippe Merlane**

Rédacteurs :
Marie-Magdeleine Goacolou
theatredelolivier3-1240@gmail.com

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous **avant le 15** de chaque mois. vos articles, vos retours de spectacles l'annonce de tous vos spectacles

DANS CE NUMÉRO :

Editorial 1

Rencontre avec Hébé Lorenzo 1 - 3

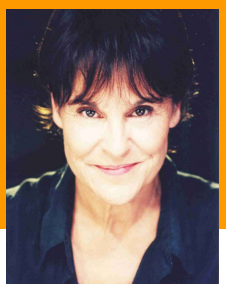
Nouvelles des Festivals 4

Spectacles 5

Formation 6

Editorial

Bonjour a tous. L'activité théâtrales amateur bat son plein : les troupes brulent les planches des salles du département, les festivals s'organisent à grands pas. Après avoir participé à « Théâtres d'Hivers » les compagnies se préparent à participer aux festivals : « **Théâtral'Union** » en mai, « **Jeux d'enfants** » en Juin, à la Salvetat Saint Gilles, « Les **Estivades** en juillet, à Colomiers, « **Bellevue en Scène** » en octobre à Montberon, « **Les Théâtrales** » en novembre à Verfeil. Une année bien remplie qui se prépare à faire vivre intensément le théâtre amateur.



Hébé Lorenzo

Dans ce numéro, nous vous présentons également une comédienne , metteur en scène, auteur et formatrice de théâtre que nous avons rencontré en octobre dernier. Une professionnelle d'une grande compétence et une personne d'une grande humanité. Elle nous fait partager son expérience dans une petite interview qu'elle a bien voulu nous accorder.

Bonne lecture et bons projets théâtraux….

Rencontre avec... Hébé Lorenzo

Hébé Lorenzo est comédienne, metteur en scène et auteur, née le 19 février 1947 à Buenos Aires, en Argentine.
Elle a été formée au conservatoire d'art dramatique d'Argentine. Débute alors une carrière théâtrale en Argentine. En 1971, on peut la voir dans le film de René Mujica *Bajo el signo de la patria*. Elle arrive à Paris au début des années 1977 et intègre la troupe du Théâtre du Fil de 1982 à 1990. Elle participe avec les autres comédiens du Théâtre du Fil au Film de Yannick Bellon « Les enfants du désordre » à côtés d'Emmanuelle Béart et de Robert Hossein *en 1989. En 1990, elle fonde le* Petit-Chêne théâtre *à Cluny. Elle y signe de nombreuses créations et mises en scène dont « Mémoires », « Cluny aujourd'hui », »Les voix du 19ème »,etc.*

Elle a à son actif de nombreux projets théâtraux avec, en particulier :

- *Le massacre de Trelew* d'Alberto Wainer (Argentine)

Délire à deux d'Eugène Ionesco (Argentine)

- *Rosa, Rosita, Rosalinda* de Heddy Crilla (Argentine)

Le songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, Théâtre du Fil, Festival d'Avignon, 1982 - 1983

Rencontre avec...Hébé Lorenzo (suite)

La cruche cassée d'Heinrich von Kleist, Théâtre du Fil, 1984

Femmes-Fleury d'Emmanuel Lenne, Théâtre du Fil, 1984

Un monde fou, fou, fou d'Hébé Lorenzo, Théâtre du Fil, 1985

Les oiseaux d'Aristophane, Théâtre du Fil, 1985 - 1987

Albertine Sarrazin d'Emmanuel Lenne, Théâtre du Fil, Palais des Glaces, 1986 - 1987

La semaine de la comète d'Hervé Colin, Théâtre du Fil, Théâtre du Soleil, Festival d'Avignon, 1987 - 1990

Cocktail-Cocteau de Jean Cocteau, Petit-Chêne théâtre, Argentine, 1994 - 1997

Tango déchiré de Jorge Palant, Petit-Chêne théâtre, Festival d'Avignon, 1998 - 1999

Christiane de Goethe de Christine Bruckner, Petit-Chêne théâtre, Festival d'Avignon, 2002 - 2003

De mère en fille d'Hébé Lorenzo, Petit-Chêne théâtre, Festival d'Avignon, 2006 - 2012

Dialogue d'un chien avec son maître, de Jean-Marie Piemme, Petit-Chêne théâtre, 2012

Depuis 1991, Hébé Lorenzo a également créé plusieurs spectacles pour enfants.

Elle est également Formatrice et Professeur de Théâtre :

Entre 1982 et 1990, elle enseigne le Théâtre, l'expression corporelle, et les marionnettes à l'Ecole du Théâtre du Fil, avec de jeunes en formation théâtrale et création artistique. Elle pratique également l'activité théâtrale pour permettre la réinsertion sociale de populations en difficultés.

Au Petit Chêne Théâtre depuis 1990 ; elle a créé l'Ecole de Théâtre du Petit Chêne qui offre une Formation complète avec divers intervenants en maquillage théâtral, clown, commedia dell'arte, dramaturgie du texte, l'acteur et le masque, mime, écriture, expression gestuelle, etc…, pour les enfants, les adolescents et les adultes.

« De mère en Fille » créé en 2006

Le Petit Chêne Théâtre
Le Petit Midi
Les Cras
71520 CLUNY

Tél : 0385591309

petitchene-theatre.com

Rencontre avec Hébé Lorenzo ...Interview

Théâtralités : Hébé Lorenzo, souhaitez-vous apporter un complément d'information important à nos lecteurs sur la présentation qui vous est consacrée dans l'article ci-dessus ?

HL : Oui, disons que le théâtre pour moi c'est un tout, ma première formation étant les arts plastiques et le cinéma, je trouve que le théâtre me permet d'utiliser et développer tout ce que j'aime : écriture, arts plastiques, jeu d'acteur et mise en scène.

Théâtralités : Très jeune, vous rêviez déjà d'être sur les planches ? Est-ce une vocation ou une passion plus tardive dans votre vie ?

HL : Comme je vous l'ai dit tout à l'heure ma première passion était la peinture, la sculpture, j'ai suivi les Beaux Arts très tôt, passé par la publicité, le cinéma et le théâtre. Tout cela s'enchaîné d'une façon fluide et sans heurts

Théâtralités : Avez-vous personnellement une préférence particulière entre vos différentes activités de comédienne, metteur en scène, auteur ou formatrice ?

HL : Non, aucune, mais j'ai un faible pour les acteurs que j'aime et qui m'apportent énormément, que se soit dans la Formation ou dans la direction.

Théâtralités : Quelle a été votre expérience la plus formatrice dans votre carrière artistique ?

HL : Le travail sur le terrain, dans les quartiers, les cours d'immeubles, les lieux les plus abandonnés de la société. On apprend à être disponible, à s'oublier, à être à l'écoute, on oublie son égo. On devient humble

Théâtralités : Votre meilleur souvenir à ce jour ?

HL : J'en ai tellement, c'est très difficile de choisir. A chaque projet, c'est une nouvelle aventure, un voyage avec soi et les autres. On ne passe pas à côté, on est traversé, modifié, saisi. La vie c'est un long chemin semé des petits cailloux que l'on récolte et que l'on sème aussi

Théâtralités : Que vous ont apporté, au plan personnel, vos différentes rencontres avec Yannick Bellon, Ariane Mnouchkine entre autres ?

HL : Ariane Mnouchkine, je ne l'ai pas connu beaucoup, nous avons joué La semaine de la Comète au Théâtre du Soleil, trois mois fin 1989. Ses conseils à la troupe à ce moment ont été précieux. Avec Yannick la collaboration a été plus longue, le film « Les Enfants du désordre » et le documentaire « Evasion ». C'est une femme extraordinaire, créatrice, que j'admire beaucoup. Mais ma vie entière a été rempli par toutes ces rencontres au grée de Projets. Toutes m'ont laisse quelque chose, je suis probablement aujourd'hui le résultat de toutes les bribes, les touches que les autres ont laissé en moi.

Théâtralités : quelle est votre actualité ?

HL : Je prépare actuellement un spectacle que j'ai écrit : « *Le délicat métier d'être une femme* », la première aura lieu le 4 avril 2014. Dans lequel je joue. Autres trois mises en scène avant la fin de juin 2014. Et toujours formatrice puisque la formation m'apporte énormément

Théâtralités : Le mot de la fin…

HL : Quoi vous dire… Souhaiter à tous ceux qui aiment le théâtre, de vivre leur passion. Le théâtre amateur est merveilleux pour ceux qui le pratiquent. C'est ludique, formateur, c'est un extraordinaire outil pour la connaissance de soi et les rapports avec autrui

Nouvelles des Festivals

Les candidatures sont ouvertes pour la XXIIIème édition des **Théâtrales de Verfeil 2014**

qui auront lieu du 7 au 11 novembre 2014

5 jours de théâtre non-stop dans 2 salles du centre Culturel En Solomiac
Ce festival est ouvert à toutes les troupes amateurs jeunes et adultes.

La fiche de candidature est à renvoyer à
contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Vous pouvez aussi vous inscrire en ligne

Le dossier devra être adressé à
La Belugo Les Théâtrales de Verfeil 31590 Verfeil
Date limite d'inscription : 8 juin 2014

Le festival Jeux d'enfants organisé par l'Association **A.J.T.**

aura lieu cette année

du 2 au 7 juin

Date limite d'inscription : **15 mars 2014**

contacts pour obtenir un dossier :

theatreajt@free.fr

isabelle.gineste1@ac-toulouse.fr

LES ESTIVADES de COLOMIERS

4,5 et 6 juillet 2014

Les dossiers sont sur le site de l'Union régionale
Les candidatures devaient être adressées avant le 1er février 2014
Pour toute information : http://estivades.over-blog.com/

Le festival THEÂTRAL L'UNION
aura lieu les **15,16 et 17 mai 2014**
Théâtre - Cabaret - Spectacles pour enfants

La date limite de dépôt des candidatures est portée au **05 mars 2014**
Les adresser au **THEATRE DE L'OLIVIER –**
2 BIS RUE DU CHIOULA – 31240 L'UNION

Le Festival « BELLEVUE EN SCENE »

aura lieu à MONTBERON du 3 au 5 octobre 2014.

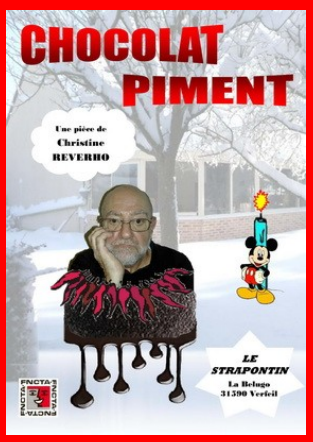
L'appel à candidatures a été publié le 1er janvier.

La Date limite de dépôt est le **31 mai.**

Contact : Alexandra GOUDERGUES
Mail : diam31140@yahoo.fr / 05 61 74 66 04

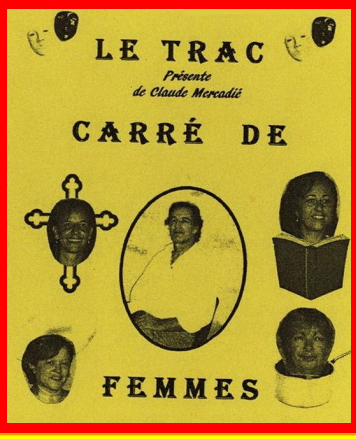
Spectacles de mars

Samedi 1er mars 20h30
Salle des Fêtes de **CASSAGNES**
Samedi 5 avril 20h30 **PIBRAC**



Samedi 15 mars à 21h
Théâtre Le Florida
SEPTFONDS (82)

Cie La Réplique
Variations Enigmatiques
le 14 mars
à la Péniche Didascalie
RAMONVILLE



Le 08 mars à 21h
Abbatiale Ecole de **SOREZE**
Le 21 mars 21h
Salle des Fêtes **FENDEILLE (11)**

Le 29 mars à 15h
Chapelle du Repos
5, rue des Gallois
TOULOUSE

la Compagnie la R'eplique présente

le 28 mars Camille Claudel
Centre Culturel des Minimes
TOULOUSE

Le 29 mars 20h30
Préau Ecole Le Cardie **FOIX (09)**

PIEGE POUR UN HOMME SEUL
Les Couleurs de la Comédie
Le 28 mars 21h à **GRENADE**
Le 05 avril 21h à **RAMONVILLE**

Pour plus d'infos, allez sur le site de l'UR :
http://*fncta*-midipy.fr

LE COMITE DEPARTEMENTAL de la HAUTE GARONNE
de la FEDERATION NATIONALE
des COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

L'Assemblée Générale du CD 31 aura lieu le 28 mars 2014 à L'UNION

Les convocations vont vous être adressées dans les jours prochains

Envoyez vos nouvelles à :
Marie-Magdeleine Goacolou :
theatredelolivier31240@gmail.com
André Ruiz : andre.ruiz0001@orange.fr

Etes-vous retourné sur le site de l'Union Régionale?
http://*fncta*-midipy.fr

Stage Comédia dell'Arte: MJC Castanet

Les stages sont animés par Isabelle **DIEUDE**,

comédienne, metteur en scène et Présidente de l'association Les Santufayons.

- Enfants : Stage d'initiation au Théâtre sous forme de jeux. Les différentes techniques théâtrales seront abordées afin de créer des petites scènes.
  Le stage aura lieu : 3, 4 et 5 Mars de 9h00 à 12h00

- Adolescents : Préparation par les techniques théâtrales aux épreuves orales d'examen et concours (gestion du stress et de la timidité).
  Exercices sur le corps, l'improvisation et la prise de parole en public.
  Le stage aura lieu : 3, 4 et 5 Mars de 14h00 à 17h00

Tarifs :
50 euros (40 euros si plusieurs enfants de la même famille)
Attention : nombre de places limité

PETITE ANNONCE :

La Compagnie « Des Mots à Coulisse » recherche des lieux de représentation pour sa petite troupe d'enfants "au fil des planches" pour les dates suivantes le 12 avril, le 7 juin et le 17 mai.

Contacter : Sandrine Roullier sandrine.roullier@yahoo.fr

Merci de votre aide.