Du récit à la scène : comment le texte devient théâtre ?

Samedi 23 novembre de 10h à 17h – Salle des Granges de la mairie de Marciac

« Ce que nous attendons d'un récit, c'est l'expérience vécue par procuration »
John Updike

Pour cet atelier, nous commencerons par un échauffement collectif le matin afin de se rencontrer tous sur scène. Puis nous lirons des extraits de nouvelles d'Edgar Allan Poe (tirés du spectacle Extraordinaires) pour explorer la dimension théâtrale de la narration. Dans cette même idée, nous aimerions que chaque participant puisse ramener un extrait de texte de son choix qui ne soit pas du théâtre (roman, essai politique, extrait de journal, écriture personnelle…) afin de travailler autour d'une forme collective. Le tout dans un rapport ludique, avec l'envie de partager nos découvertes au cours de cette journée.
Animé par Antoine Raffalli et Matthieu Tune, comédiens de L'Atelier Volant

Stage théâtre destiné aux comédiens, animateurs d'atelier et de troupe, intervenants en milieu scolaire, enseignants. 12 personnes maximum.
Stage organisé par l'Adda 32 avec la collaboration du Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées.
En partenariat avec L'Astrada-Marciac

Autour du spectacle ***Edgar Allan Poe - Extraordinaires***
Dimanche 24 novembre à 15h – L'Astrada-Marciac
Mise en scène, scénographie et costumes : Laurent Pelly / Adaptation : Agathe Mélinand
Avec les comédiens de la promotion 2012-2013 de l'Atelier Volant - TNT Midi-Pyrénées
Du sur-mesure pour les six comédiens de l'Atelier Volant : un voyage dans les mondes d'Edgar Allan Poe. Les mondes au pluriel, cela s'impose ; l'auteur du Double Assassinat dans la rue Morgue ne saurait être réduit à la mode du conte fantastique dont il s'est moqué lui-même. A la fois sublime et cauchemardesque, son univers d'un beau noir d'encre charrie un humour salvateur. Quoi de mieux que le rire pour calmer sa propre folie et supporter l'absurdité du réel ? A part le théâtre, nous ne voyons pas.

Bord de scène après la représentation

Tarif intégrant stage + spectacle : 36 €

Rens : Adda 32 – Emilie CANNIAUX – 05 62 67 47 46 – ecanniaux.addagers@cg32.fr

Tarifs et inscriptions

Coût du stage : **36 €** comprenant le stage et le spectacle
Nombres de places : 12
Inscriptions prises par ordre d’arrivée
Possibilité de pré-inscription par mail : ecanniaux.addagers@cg32.fr

Le bulletin d’inscription ci-dessous est à retourner accompagné de votre règlement par chèque à l’ordre de l'Adda 32 au plus tard le **vendredi 8 novembre 2013**

Adda 32
Hôtel du département – BP 20569 – 32022 Auch Cedex 9
Tél : 05 62 67 47 46

→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→

BULLETIN D’INSCRIPTION

Stage théâtre avec Antoine RAFALLI et Matthieu TUNE, Atelier Volant TNT

Nom :………………………………… Prénom : ……………………………..

Date de naissance : …………………

Adresse : ………………………………………………………………………...

Code postal : …………………………Ville : ………………………………..

Tel : ………………………………………………………………………….

Mail : ………………………………………………………………………...

Structure : ……………………………………………………………………..

Profession : …………………………………………………………………...

Type de pratique, expérience, répertoire…

………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………….